

## 4-La place aux autres de Philippe Mouche : Une dystopie et/ou un roman d'écologie ?

### Résumé

La place aux autres de l'écrivain, Maquettiste, graphiste et infographiste français Philippe Mouche, est un récit qui nous confronte à nos craintes à l'égard d'un avenir plus sombre, à ce qu'il semble, que notre présent. Nous nous occupons dans cet article de faire le point des propos de Philippe Mouche dans ce livre. Il s'agit d'une prévision de ce qu'il en sera de notre monde futur d'une part et d'une remise en ordre de notre existence plus ou moins chaotique d'alors, de l'autre. Le livre de Mouche, basé sur des faits scientifiques, pivote entre deux genres : la dystopie et le roman écologique. L'écrivain a su habilement peindre le dysfonctionnement de certains régimes qui, à un moment donné de l'histoire, domineraient la terre. L'écologie, sous toutes ses formes environnementale, sociale et politique, n'est pas moins dominante dans La place aux autres. Nous sommes donc à propos d'un roman qui rassemble à la fois les critères d'une dystopie et ceux d'un roman d'écologie sans pareil.

الميدان للآخرين لفيليب موش: ديستوبيا و/أو رواية بيئية

ملخص

الميدان للآخرين للكاتب ومصمم الجرافيك الفرنسي فيليب موش، هي قصة تواجهنا بمخاوفنا بشأن مستقبل يبدو أكثر قتامة من حاضرنا. في هذه الدراسة، سنقوم بتقييم ما تناوله فيليب موش في كتابه. لقد تناول موش ما سيحدث للعالم في المستقبل من ناحية وإعادة تنظيم وجودنا الفوضوي بشكل أو بآخر من ناحية أخرى. كتاب موش، القائم على الحقائق العلمية، يدور بين نوعين أدبيين: الديستوبيا والرواية البيئية. لقد صور الكاتب بمهارة الخلل الوظيفي لبعض الأنظمة التي من المفترض أن تسيطر على الأرض في مرحلة ما من التاريخ. علم البيئة، بجميع أشكاله البيئية والاجتماعية والسياسية، ليس أقل هيمنة في "الميدان للآخرين"، لذلك نحن بصدد رواية تجمع بين معايير الديستوبيا ومعايير الرواية البيئية بشكل لا مثيل له.